**Přepište nebo nalepte do literárních sešitů.**

**Rukopisy =**

padělky – úsilí prokázat starobylost naší kultury, touha po velkých národních eposech, které v naší

 literatuře chyběly – snaha posílit národní sebevědomí

**Rukopis královedvorský (RK)** - ,,nalezen“ r. 1817 ve Dvoře Králové, označen za památku z konce 13.

 století

 - 6 hrdinských a historických básní, 2 lyrické básně a 6 lyrických písní

**Rukopis zelenohorský (RZ)** – anonymně zaslán Národnímu muzeu r. 1818, ,,nalezen“ na Zelené Hoře

 u Nepomuku – údajně pocházel z 9. st.

 - 2 neúplné básně z období pohanského dávnověku (Libušin soud)

Pravděpodobní autoři podvrhů: **Václav Hanka** – knihovník, archivář, jazykovědec, básník

 **Josef Linda** – novinář, spisovatel

Spory o pravost Rukopisů trvaly až do 80. let 19. století. Důkazy o nepravosti podali profesoři Karlovy

univerzity v čele s **T. G. Masarykem**. Laboratorní analýzou bylo dokázáno, že jde o rukopisy napsané

na pergamenu přes starší odstraněný text.

**Význam RKZ:** - jsou to básnicky cenná díla 1. pol. 19. století

 - ovlivnily českou společnost a kulturu 19. století

 - byly inspirací pro další české umělce (B. Smetana – Libuše, Myslbek – sochy…)